



## II ENCUENTRO ADIPM

(21 al 25 Abril 2011)

## II ENCUENTRO ADIPM (21 al 25 Abril 2011)

### ORGANIZA ADIPM:

**(Asociación por el desarrollo e integración de pedagogías musicales).**

Esta asociación nace con el propósito de buscar los puntos comunes de las diversas pedagogías musicales y de crear un marco de convivencia entre ellas donde compartir experiencias y nutrirse unas de otras.

### OBJETIVOS DEL CURSO:

Proporcionar al alumnado y a sus familias la posibilidad de vivir la música en su totalidad, a través de una educación corporal, vocal, auditiva e instrumental.

Potenciar el factor social de la música, a través de la convivencia y cooperación en un entorno privilegiado de educación ambiental.

### DIRECCIÓN DEL CURSO:

**Esther Borja Lázaro:** Diplomada en Pedagogía Musical Willems por la AIEM (Asociación Internacional de Educación Musical Willems). Codirectora de UTEM Escola de Música. [www.udem.es](http://www.udem.es)

**Elena Roig Martínez:** Profesora Suzuki en Formación en el British Suzuki Institute (Nivel IV). Diplomada en Magisterio Musical en la Escuela de Magisterio Ausiàs March de Valencia. Licenciada en Violín en el Conservatorio "Joaquín Rodrigo" de Valencia. [www.violinsuzuki.com](http://www.violinsuzuki.com)

**Mar Hernández Pitarch:** Diplomada en Pedagogía Musical Willems por la AIEM (Asociación Internacional de Educación Musical Willems). Codirectora de UTEM Escola de Música. [www.udem.es](http://www.udem.es)

**Para más información** podéis contactar en horarios de mañana con UTEM Escola de Música 676.276.213 (Esther) o con VIOLIN SUZUKI VALENCIA 675.730.417 (Elena)

## PROFESORADO DEL CURSO:

### **Barbara Parham**

Estudió viola en la Royal Academy of Music en Londres, ganando el Diploma Graduado (GRSM), los diplomas de LRAM y de ARCM en la enseñanza de la viola, y el Certificado Profesional de la Royal Academy. Posteriormente, estudió un Postgraduado en Educación en la Universidad de Leeds, cualificándose así para enseñar Música en Secundaria. Lleva impartiendo en Inglaterra clases de violín y viola durante muchos años a niños de todas las edades, además de, dirigiendo Orquestas juveniles y tocando en varias Orquestas Profesionales y Cuartetos de Cuerda.

Entre 1983 y 1986 estudió en el British Suzuki Institute el curso de Formación de Profesorado Suzuki, ganando el Diploma de la Asociación Europea del Método Suzuki en marzo de 1986. Fue premiada con una beca por el BSI para estudiar durante 3 meses con el Dr. Suzuki en Matsumoto, Japón. Actualmente, enseña en numerosos Cursos de la Metodología Suzuki organizados en Inglaterra, Escocia, Irlanda, Guernesey, Francia, Suiza, Bélgica, Holanda y, por segunda vez, en España en nuestro II Encuentro Adipm.

Fue designada Directora de Violín para el British Suzuki Institute en abril de 2005, con la responsabilidad de dirigir el Curso de Formación de Profesores en Inglaterra.

### **Wilfried Van Gorp**

Comenzó sus clases de violín a los 8 años. Fue en 1971 cuando su profesora Jeanne Janssens comenzó el primer Grupo de violín Suzuki en Bélgica. Él fue el primer alumno de violín Suzuki en Bélgica que se convirtió en violinista profesional.

Obtuvo primeros premios en Violín y Música de cámara en el 'Royal Conservatory of music in Brussels'. Después dedicó varios años a tocar en diversas Orquestas de cámara hasta que decidió dedicarse por completo a la Pedagogía Suzuki.

Desde 1987 es Profesor Suzuki en Turnhout, donde trabaja junto a Koen Rens. Además de enseñar a niños desde 4 hasta 18 años, todos en diferentes niveles, es Profesor formador en Bélgica e Italia. Además, en el 2001 inició la 'Belgian Suzuki Chamber Orchestra', para sus alumnos más avanzados.

Además, como profesor invitado ha participado en numerosos workshops internacionales Suzuki, la mayoría en Europa (Suecia, Finlandia, Dinamarca, España, Francia, Suiza, Polonia, Hungría, Italia, Reino Unido...) y en Australia.

## **Silvia Crusellas**

Fascinada por la enseñanza del violín en niños muy pequeños, en el 2001 empezó su Diplomatura del Método Suzuki obteniendo el ESA (European Suzuki Association) Diploma y el BSI (British Suzuki Institute) Graduate Teacher Diploma. En Junio del 2009, completa sus estudios de la Metodología Suzuki, estudiando en la Universidad de Indiana (Bloomington- Estados Unidos) con Mimi Sweig.

Siguiendo su trayectoria profesional, en verano del 2009 obtiene un Master en Psicología Musical en la Universidad de Sheffield (Inglaterra).

Ha sido invitada en varias ocasiones, a los National Suzuki Workshop en el Royal College of Music de Londres y a otros talleres del Método Suzuki en España e Inglaterra. Participa por segunda vez en nuestro II Encuentro Adipm.

En la actualidad, se está formando como profesora del Método Dalcroze, con la Asociación del Método Dalcroze en el Reino Unido.

## **Eulàlia Casso i Samsò**

Directora de L'Escola d'Educació Musical Musicant de Barcelona. Se diplomó en el Método de Edgar Willems en el año 1990 en Lyon teniendo como profesores a Jacques Chapuis y Béatrice Westphal principalmente.

Su formación parte, desde la vivencia, desde bien pequeña, del Canto Coral, que la lleva al estudio de la voz así como de la dirección coral.

Desde la obtención del Diploma Pedagógico Willems, ha dedicado su vida a profundizar en las bases profundas del ideal willemsiano a través de la aplicación cotidiana de sus principios tanto de la iniciación, como del solfeo y del canto coral.

Colaboradora de Jacques Chapuis en los cursos de formación para la obtención del Diploma Profesional en Barcelona. Es miembro del Consejo de Dirección, en representación de Cataluña, de la Asociación Internacional de Educación Musical Willems. Desde agosto del 2007 es Profesora Didáctica de los cursos de Formación.

## **Neus Fernández**

Realizó su Formación Superior en Piano, Percusión y Pedagogía en el Conservatorio Superior de Música de Barcelona. Es Licenciada en Rítmica Dalcroze por el Instituto Jaques-Dalcroze de Ginebra, Suiza. Es profesora de Música en las Escuelas Profesional y Superior de Danza y en el Teatro de el Instituto del Teatro de Barcelona.

Actualmente es la Presidenta de la Asociación Española de Rítmica. Imparte cursos de Rítmica y Formación del profesorado en diversas Universidades y Conservatorios por toda España y Europa.

Además es la Directora de PerklmBa: [www.perkimba.com](http://www.perkimba.com)

## **Josep Miquel Aguilar Cortina**

Comenzó sus estudios musicales en la Escolanía de Nuestra Señora de los Desamparados (Valencia), donde tuvo contacto con el canto, el violín, la guitarra y el piano. Tras finalizar los estudios superiores de guitarra en el Conservatorio Superior de Música de Valencia, inició el estudio del contrabajo, terminando sus estudios superiores de esta especialidad en el Conservatorio Superior de Música Oscar Esplá de Alicante, y realizando un postgrado de tres años en el Conservatorio Superior de Música de Ginebra (Suiza) con el contrabajista Francesco Petracchi.

Al tiempo que realizaba los estudios de guitarra y contrabajo, Miquel Aguilar tuvo sus primeros contactos con el mundo de la relajación a través de la Técnica Alexander con maestros como Giles Estrain, bailarín francés de renombre en su país. Después de varios años de práctica en solitario y de cursos intensivos con diferentes profesores, conoció a Francisco Mercado, con quien ha explorado diferentes disciplinas como el Yoga, los estiramientos de las cadenas musculares, la respiración, el Tai-Chi, el Sen-Ji o el Pa-Qua. Con esta fructífera relación de Maestro-Discípulo lleva cerca de 15 años en estrecho contacto con la relajación en general y con el Tai-Chi en particular.

Ha colaborado con Francisco Mercado como asistente en cursos de diversos conservatorios profesionales como el Conservatorio Profesional Marcos Redondo de Ciudad Real, el Conservatorio Profesional de Alcázar de San Juan, el Conservatori Professional de Riba-roja, el Conservatorio Superior de Música de Canarias y en diferentes entidades privadas.

Por otra parte, en el conservatorio donde imparte las enseñanzas de música, se encarga también de la enseñanza de la relajación y la educación corporal a través de una asignatura añadida al Currículum oficial del centro.

## MODALIDADES CURSO: (Asignaturas detalladas por día)

### MODALIDAD A (VIOLIN SUZUKI) Precio: 215 €

**Alumnos desde Pre-Twinkle en adelante.**

- 1 clase individual
- 1 clase colectiva
- 1 sesión de coro
- 1 sesión de movimiento y percusión

### MODALIDAD B (CORO WILLEMS a partir de 6 años) Precio: 215 €

**Los niños a partir de 9 años pueden solicitar tutelaje.**

- 2 sesiones de coro
- 2 sesiones de movimiento y percusión

### MODALIDAD C (A +B) (a partir de 6 años) Precio: 230 €

- 1 clase individual
- 1 clase colectiva
- 1 sesión de coro
- 2 sesiones de movimiento y percusión

### MODALIDAD D Precio: 130 €

**PROFESORES en calidad de OBSERVACIÓN.**

Pueden asistir a todas las clases y talleres de las pedagogías Suzuki, Willems y Dalcroze.

Nota: Los profesores Suzuki que asistan de observadores al curso y no estén federados a la Federación Española del Método Suzuki deberán abonar previamente su cuota directamente a la Federación Española.

## ALOJAMIENTO: Albergue ACTIO (Alborache, Valencia).

ACTIO es un albergue rural, ecológico y bioclimático. Las habitaciones son compartidas y oscilan de 8 a 18 camas por habitación. La distribución de las habitaciones las realizará la dirección del curso (no el albergue).

+ Info: [www.actioactivitats.com](http://www.actioactivitats.com)

### ALOJAMIENTO ADULTOS: 220 € (alojamiento + cuota socio Adipm)

El precio incluye para cada adulto el alojamiento en régimen de pensión completa (desde la comida del día 21 hasta la comida del día 25), la observación de cualquier clase, la participación en talleres especiales para padres (charlas, taller de relajación...) y la cuota de socio Adipm.

### ALOJAMIENTO NIÑOS: 180 € (alojamiento + cuota socio Adipm)

El precio incluye el alojamiento en régimen de pensión completa (desde la comida del día 21 hasta la comida del día 25), monitoraje para las actividades lúdicas y la cuota de socio Adipm.

## INSCRIPCIÓN Y RESERVA DEL CURSO:

Para realizar la reserva de plaza se ha de hacer un ingreso por valor del importe de la **suma del alojamiento** (donde ya está incluida la cuota de socio ADIPM) y **del curso** (en la modalidad que corresponda), **antes del 28 de febrero de 2011**.

Número de cuenta: 3188-0002-21-2128643620 (Entidad: Credit Valencia).

A nombre de ADIPM (Asociación por el desarrollo e integración de las pedagogías musicales).

En el ingreso deberéis especificar: el nombre de la persona que reserva las plazas. Enviar por email: el justificante de pago del banco junto al formulario de inscripción relleno y la autorización de imágenes firmada a la dirección [asociacionadipm@gmail.com](mailto:asociacionadipm@gmail.com)

**Importante:** Todos los asistentes al curso: alumnos, padres y profesores observadores deben pagar la cuota de la Asociación Adipm (40 € por persona) para poder participar del curso. **Los que se alojen en el Albergue Actio ya la tienen incluida en el precio del alojamiento.**

## CONDICIONES DE CANCELACIÓN:

Cualquier cancelación a partir del 28 de febrero tendrá una devolución del 30% del total y a partir del 15 de marzo no habrá devolución posible.

# FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN

NOMBRE DEL ALUMNO/ PROFESOR OBSERVADOR:	
FECHA DE NACIMIENTO:	
NOMBRE MADRE:	
NOMBRE PADRE:	
DIRECCIÓN:	
TELÉFONOS:	
E-MAIL:	
PLAZAS NECESARIAS ALOJAMIENTO ACTIO:	
NOMBRE DE MI PROFESOR/A SUZUKI:	VOLUMEN Y PIEZA ACTUALES:
MODALIDAD A:	MODALIDAD B:
MODALIDAD C (A + B):	MODALIDAD D:



## AUTORIZACIÓN DE IMÁGENES

Nombre alumno/a:

Padre/madre o tutor legal:

DNI:

Durante las actividades desarrolladas en el II Encuentro Adipm (del 21 al 25 de abril de 2011) en el albergue Actio (Alborache) se van a tomar fotografías y realizar vídeos de las clases y los alumnos que participen de las mismas. Por ello, Adipm solicita su autorización para el tratamiento de las imágenes y grabaciones con las finalidades que detallamos a continuación:

Autorizo a las web [www.adipm.es](http://www.adipm.es) , [www.udem.es](http://www.udem.es) y [www.violinsuzuki.com](http://www.violinsuzuki.com) a la publicación de las fotografías o vídeos realizados en este cursillo en las que aparezca mi hijo/a.

Autorizo al Adipm a publicar las fotografías o vídeos realizados en este cursillo en las que aparezca mi hijo/a en sus instalaciones.

Autorizo a Adipm a publicar las fotografías o vídeos realizados en este cursillo en las que aparezca mi hijo/a en las revistas, boletines y otros documentos impresos creados con finalidad divulgativa por Adipm.

En cumplimiento de la Ley Orgánica de Protección de datos VD. podrá ejercitar los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición en cualquier momento, presentando un escrito dirigido a la dirección de la Asociación Adipm (c/Vicari Ricardo Belenguer, 18 Bajo) indicando el tratamiento sobre el que ejercita sus derechos junto a una copia de su DNI.

Firma,



**ENCUENTRO ADIPM**

[asociacionadipm@gmail.com](mailto:asociacionadipm@gmail.com)

675.730.417 - 676.276.213

[www.violinsuzuki.com](http://www.violinsuzuki.com)

[www.udem.es](http://www.udem.es)